

LA SYNTAXE DU PRIMAIRE AU SECONDAIRE : PORTRAIT DES ÉLÈVES ET PISTES D'INTERVENTIONS

**PASCALE LEFRANÇOIS, ISABELLE
MONTÉSINOS-GELET, DOMINIC ANCTIL,
DARRIN BOULD ET FRANCE LE
PETITCORPS**

CONGRÈS DE L'AQPF, 17 OCTOBRE 2014

DE QUOI SERA-T-IL QUESTION DANS CETTE PRÉSENTATION?

De syntaxe!

Pourquoi?

La syntaxe est un aspect de la langue moins souvent travaillé en classe ou étudié par les chercheurs que l'orthographe, par exemple

Et pourtant:

- trois des grammaires scolaires destinées au secondaire parmi les plus utilisées au Québec consacrent entre 45 et 69% de leur contenu à la syntaxe (Nadeau et Fisher, 2006)
- dans la *Progression des apprentissages au primaire*, 26% des pages de la compétence à écrire sont consacrées à la syntaxe
- dans la recherche de Lefrançois et al. (2008), les erreurs de syntaxe et de ponctuation constituent 30% des erreurs en production écrite

PLUS PRÉCISÉMENT

Avec quel bagage en matière de syntaxe les élèves passent-ils de la 6^e année du primaire à la 1^{re} secondaire?

Portrait de ce que les élèves sont capables de faire

- **En production écrite**
- **Dans une tâche où ils doivent justifier pourquoi des énoncés sont ou non des phrases**

Pistes d'interventions pour un enseignement riche et authentique de la syntaxe, appuyé sur la littérature de jeunesse, à la fin du primaire et au début du secondaire

NOTRE BASE

Résultats d'une recherche collaborative Université de Montréal – commission scolaire Marie-Victorin, financée par le FRQSC

- **19 enseignants des 3 cycles du primaire**
- **4 écoles primaires de la CSMV**
- **494 élèves de 1^{re} à 6^e année, dont 113 en 6^e année**

OBSERVONS...

À vous de jouer!

Voici une production écrite représentative de ce dont sont capables les élèves de 6^e année de notre échantillon en fin d'année scolaire

Thème: l'animal qui me représente le mieux

Quelle analyse faites-vous de la compétence syntaxique de cet élève?

- 1) Quels seront vos critères d'analyse?
- 2) Quel jugement porterez-vous sur ces critères?

NOS CRITÈRES

RICHESSSE

- **Nombre de mots / P**
- **% de P subordonnées**
- **% des différents types et formes de P**
- **Somme, pondérée pour le nombre de mots du texte, de**
 - Nombre de compléments de P
 - Nombre d'expansions dans le GN
 - Nombre d'expansions facultatives dans le GV

NORME

- **Moyenne de**
 - % de phrases autonomes mal délimitées
 - % de phrases (P) incorrectes
 - % de compléments de P avec une erreur de virgule
 - % d'expansions abusives dans le GV
- % expansions du GV avec une erreur de structure
- % de P avec une erreur de structure dans un autre groupe
- % de P avec une erreur concernant les constituants obligatoires
- % de Psub avec une erreur de construction

RÉSULTATS: RICHESSSE

- Nombre de mots / P 7
- % de P subordonnées 28%
- % des différents types et formes de P
 - Déclaratives 86%
 - À construction particulière 8%
 - Négatives 3%
 - Emphatiques 3%
- % de P avec des compléments de P 30%
6 P avec 1, 1 avec 2; 3 en début, 5 en fin de P
- % des GN avec des expansions 30%
50% sont des GAdj, 34% des GPrép, 17% des GN, 13% des Psub
- % des expansions du GV qui sont facultatives 20%

RÉSULTATS: NORME

- **Moyenne de**

- % de phrases autonomes mal délimitées **20%**
50% omission d'un signe, 25% abus, 25% choix
- % de phrases (P) incorrectes 7%
Toutes de forme emphatique
- % de compléments de P avec une erreur de virgule **9%**
- % d'expansions abusives dans le GV 1%
- % expansions du GV avec une erreur de structure 2%
- % de P avec une erreur de structure dans un autre groupe 2%
- % de P avec une erreur concernant les constituants obligatoires 3%
- % de Psub avec une erreur de construction **8%**

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE SELON LES ÉLÈVES?

Jugement de grammaticalité avec justifications

*Les énoncés suivants sont-ils des phrases?
Pourquoi?*

Exemples:

- Justin et Léa vont.
- L'eau coule.
- La girafe est une fleur sucrée.
- La délicieuse tarte aux fraises

**Classification des arguments utilisés dans une
typologie**

ARGUMENTS RECENSÉS

Syntaxiques

78%

- Complétude syntaxique (présence de tous les constituants, présence d'un sujet, présence d'un verbe, manque de mots, etc.)
- Type / forme de phrase
- Ponctuation
- Structure

20% d'arguments « privilégiés »

Sémantiques

Pragmatiques

Validité référentielle

Jugement esthétique

Absence de justification

À TRAVAILLER AVEC LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

Délimitation des phrases

Construction des P subordonnées

Virgule avec le complément de P

Enrichissement des phrases par des compléments de P, des expansions du GN, des expansions du GV

Variété des types de P

Stabilité des critères syntaxiques pour juger si un énoncé est une phrase

COMMENT TRAVAILLER CES ASPECTS À L'AIDE DE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE?

Observation de phénomènes

Jugement et justification

Analyse

Transformation

Production en respectant des contraintes

CONCLUSION

Importance du portrait diagnostique de la compétence syntaxique des élèves pour bien cibler les interventions

Importance d'un contexte authentique, comme celui de la littérature de jeunesse, pour travailler sur un objet complexe comme la syntaxe